

الي صحیح ومهموز ومثال وأجوف وتوليف ومنقوص ومضاعف وغير ذلك.

قال بعضهم والي معلم وساذج فالأول الماضي إذا كان حصوغاً للموثة الغائبة مفرداً او مثني فالعلامة هي التاء في آخره.

### فائدة

قال أبو البقاء العكبري في "اللباب": أقسام الأفعال ثلاثة: ماض وحاضر ومستقبل. واختلفوا في أي أقسام الفعل أصل لغيره منها، فقال الأكثرون وهو فعل الحال لأن الأصل في الفعل أن يكون خبراً والأصل في الخبر أن يكون صدقاً، وفعل الحال تمكن الإشارة إليه فيتمتع بوجوده فيصدق الخبر عنه ولأن فعل الحال مشار إليه فله حظ من الوجود، والماضي والمستقبل معدومان.

وقال قوم: الأصل هو المستقبل لأنه يخبر به عن المعدوم، ثم يخرج الفعل إلى الوجود فيخبر عنه بعد وجوده، وقال آخرون: هو الماضي لأنه لا زيادة فيه ولأنه كمل وجوده فاستحق أن يسمي أصلاً.

### ضابط

كل الأفعال متصرفة إلا ستة: نعم وبس وعسى وليس وفعل التعجب وحذا، كذا قال ابن الخباز في "شرح الدرر" وهي أكثر من ذلك.

وقال ابن الصائغ في "تذكرته": الأفعال التي لا تنصرف عشرة، وزاد: فلما وبذر وبدع وتبارك الله تعالى.

### قاعدة

قال ابن الفواس في "شرح الدرر": كل خاصتي نوعان اتفاقاً لم يجتمعا، كالألف واللام والأضافة والسين وسوف والألفان تضاداً فكذلك كالتنوين والأضافة والتاء والسين فان التاء للضمي والسين للاستنبال والاجتماع كالأل والنصغير وقد وتاء التانيث.

### باب الحرف

قال أبو القاسم الزجاجي في كتاب "ابضاح علل النحو": الحروف علي ثلاثة اضرب، حروف المعجم التي هي أصل مدار اللسان عربيها وعجميها، وحروف الأسماء والأفعال، والحروف التي هي أبعاض نحو العين في "جعفر" والضاد من "ضرب" وما أشبه ذلك ونحو النون من "لن" واللام من "لم" وما أشبه ذلك، وحروف المعاني التي تجيء مع الأسماء والأفعال لمعان.

فأما حروف المعجم فهي أصوات غير مؤلفة ولا مقترنة ولا دلالة علي معني من معاني الأسماء والأفعال، والحروف ألدانها أصل تركيبها.

وأما الحروف التي هي أبعاض الكلم فـ "لبعض" حدمسبوبة

الي ما هو أكثر منه كما أن "الكل" منسوب الي ما هو أصغر منه. وأما حد حروف المعاني وهو الذي يلمسه الجمهور فهو أن يقال: الحرف مادل علي معني في غيره نحو من والي وثم، وشرحه أن "من" تدخل في الكلام للتبعيض فهي تدل علي تبعيض غيرها لا علي تبعيضها نفسها وكذلك إذا كانت لابتداء الغاية كانت غاية غيرها وكذلك سائر وجوهها وكذلك "الي" تدل علي المنتهي فهي تدل علي منتهي غيرها لا علي نفسها وكذلك سائر حروف المعاني انتهى.

### ضابط

قال ابن فلاح في "المغني": عدة الحروف سبعون حرفاً بطرح المشترك، ثلاثة عشر أحاديده وهي: الهمة والألف والباء والتاء والسين والتا والكاف واللام والميم والنون والها والواو والياء وأربعة وعشرون ثنائية: وهي آ وأم وإن وأو واي وبل وعن وفي وقد وكى ولا ولم ولن وما ومنذ ومع (علي رأي) ومن وهل وواو وي وما، وبقي عليه لو وأل علي رأي الخليل. وتسعة عشر ثلاثية: وهي اجل واذن والي والا واما وان وايا ويا وبي وثم وجبر وخلا ورب وشوف وعدا وعلي وليت ونعم وهيا. وثلاثة عشر رباعية: وهي الاو والأوا، او حاشا وحشي وكان وكلا ولعل ولما ولولا ولوما وهلا. وخماسي واحد وهو ولكن.

(ادسبون)

## بهاكين فتوى شرعية

(فتوا مجلس أوکام اسلام کلتنن)

### سؤال

درفد توان حاج محمد، سبرغ فبرق، الور سنرفده: اداله فد سوانو ماس نله مطالعه له هب كنفد سبواه كتاب بفبرنام "زاد المعاد" بآكي ابن القيم الجوزيه جلد بفبرنام ملك برجمفاله اوله هب دسبنوا كن ببراف فركتآن بفاداله كحاصيلنث مغتآن كن بهواسن ملفظكن بفغنيتكن سفرت "اصلي فرض الظهر اربع ركعات مستقبل القبلة اداء" اتو "فضاء اماما" اتو "أموالله" قد سلوم تكبيرة الاحرام اباله بدعه بفغنياد سفنانونن دعملكن ملك نركونته هب كران اي عملن هب سلام هب ناهو سمبهفغ دان بلوم قول هب فراوله اورغفغ انكاراكن