

## ***Munāsabat al-Qur'an: Kajian dari Aspek Keindahan Seni al-Qur'an***<sup>1</sup>

Oleh:

Mohd Hisyam Abdul Rahim & Prof. Dato' Dr. Zulkifli Mohd Yusoff

*Munāsabat* merupakan salah satu cabang ilmu yang menjelaskan kolerasi di antara ayat-ayat mahupun surah-surah al-Qur'an mengikut susunan mushaf. Menerusinya, hikmah penyusunan al-Qur'an akan dapat difahami sehingga tergambar al-Qur'an itu adalah sebuah kitab yang mempunyai rangkaian utuh dan indah. Artikel ini ditulis bertujuan menganalisa ayat-ayat al-Qur'an terpilih bagi mengupas keindahan seni bahasa yang terkandung dalamnya di samping, mengetengahkan pertautan yang terdapat di antara ayat-ayat tersebut. Ia merupakan kajian perpustakaan yang mengaplikasikan metod analisis kandungan secara deskriptif komparatif bagi mencapai matlamatnya. Antara dapatan daripada analisa yang dibuat ialah; al-Qur'an menggunakan frasa-frasa dan huruf-huruf tertentu dalam pengakhiran ayat bagi menjelmakan maksud yang ingin disampaikan berdasarkan tema-tema yang wujud. Selain itu, penggunaan gaya bahasa yang pelbagai menguatkan lagi ikatan di antara ayat-ayat al-Qur'an dan memberi kesan yang mendalam kepada pembacanya.

### **Pengenalan**

#### **Takrif *Munasabat***

*Munāsabat* adalah perkataan bahasa Arab yang berasaskan akar kata ب - س - ن merujuk kepada maksud kedekatan, kemiripan, keserasian, kesesuaian, mahupun kesepadanan. Oleh kerana itu, ungkapan “فان نسيب فان” membawa erti si fulan itu secocok/sepadan dengan si fulan merujuk kepada di antara keduanya mempunyai pertalian.<sup>2</sup>

*Munāsabat* dari aspek istilah pula ialah; ilmu yang dengannya diketahui sebab-sebab penyusunan bahagian-bahagian (ayat-ayat al-Qur'an dan surah-surahnya dalam susunan mushaf) dan ia adalah rahsia *balaghah (ilmu retorika bahasa)*.<sup>3</sup> Justeru dapat

---

<sup>1</sup> Kertas kerja ini akan dibentangkan di The 2<sup>nd</sup> International Quranic Conference 2012, anjuran Centre of Quranic Research, University of Malaya Kuala Lumpur pada 22 dan 23 Febuari 2012 di Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya.

<sup>2</sup> Abu al-Qasim al-Husain bin Muhammad al-Raghib al-Asfahani, Tahqiq Yusuf al-Sheikh Muhammad al-Biqai (2009), *Mu'jam Mufrodāt al-Alfāz al-Qur'ān*, Beirut: Dar al-Fikr, h. 371. Lihat juga al-Imam Badr al-Deen Muhammad bin Abdullah bin Bahadar al-Zarkasyi, Tahqiq Muhammad Abu Fadl Ibrahim (t.t.), *al-Burhān fī 'Ulūm al-Qur'ān*, Kaherah: Dar alTurath, h.35.

<sup>3</sup> Ibrahim bin Umar al-Biqai (1984), *Nazm al-Durar fī Tanāsib al-Ayāt wa al-Suwar*, India: Mathbaah Majlis Daerah al-Ma'arif al-Uthmaniyyah. j. 1.

difahami bahawa dalam konteks pengajian *‘Ulūm al-Qur’ān, munāsabat* itu dapat dibahagikan kepada dua, iaitu hubungan di antara ayat-ayat al-Qur’an mahupun di antara surah-surah dalamnya

Ia juga ditakrifkan sebagai mengetahui bentuk-bentuk hubungkait di antara satu ayat dengan ayat al-Qur’an yang lain dan bentuk-bentuk pertautan antara satu surah dengan surah yang lain, berdasarkan kepada tertib-atur ayat-ayat dan surah-surah dalam Mushaf Uthmaniyy.<sup>4</sup>

### **Hikmah dan Perkembangan Ilmu *Munāsabat***

Menerusi ilmu ini rahsia dan hikmah sistematika penyusunan al-Qur’ān seperti yang terdapat dalam Mushaf Uthmaniyy pada hari ini dapat dijelaskan. Selain itu, tanggapan musuh Islam terhadap Kalam Allah yang kononnya terpotong-potong, berpindah dari satu kaedah ayat kepada yang lain dan dari satu topik kepada topik yang lain menyebabkan al-Qur’an itu sukar difahami dapat disanggah serta menerusinya juga, tergambarlah al-Qur’an itu sebagai sebuah kitab yang mempunyai rangkaian utuh dan padu.<sup>5</sup>

Para pengkaji ilmu ini cenderung berpendapat bahawa kajian ini pertama kali muncul pada abad ke-4 Hijriyyah oleh al-Imam Abu Bakr Abdullah bin Muhammad Ziyād al-Naisābūri (w. 324H), seorang ulama di Baghdad yang pakar dalam bidang syariat dan sastera sebagaimana yang dijelaskan oleh Syeikh Abu al-Hasan al-Syahrābāni.<sup>6</sup> Namun demikian, orang yang pertama menulis masalah *munāsabat* secara tersendiri ialah Abu Ja’far Ahmad bin Ibrahim bin al-Zubair<sup>7</sup> dengan judul kitabnya *al-Burhān fi Munāsabah Tartīb Suwar al-Qur’ān*. Perbahasan *munāsabat* pula sampai kepada puncaknya pada zaman Ibrahim bin Umar al-Biqai dengan judul tafsirnya *Nazm al-Durar fi Tanāsuh al-Ayāt wa al-Suwar*.<sup>8</sup>

Jika diamati secara mendalam didapati bahawa kurun ke-4 Hijriyyah merupakan dalam abad-abad keemasan perkembangan ilmu-ilmu Islam yang pesat. Walaupun dalam 3 abad sebelum itu ilmu ini tidak menonjol namun ia tidak beerti ulama’ tafsir tidak mengetahui tentangnya. Ini kerana pada zaman permulaan Islam, Nabi s.a.w. telah memberikan isyarat tentang adanya keserasian satu ayat dengan ayat-ayat yang lain dalam al-Qur’an seperti penafsiran Rasulullah s.a.w. terhadap lafaz *zhulm* dalam;

الَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ

Surah al-An‘ām (6):82

<sup>4</sup> Zulkifli Mohd Yusoff (1993), “Munasabat: Satu Bahagian daripada Pengajian al-Qur’an”, *Jurnal Usuluddin*, Bil. 1, 1993, h. 216.

<sup>5</sup> *Ibid.*, h. 217.

<sup>6</sup> al-Zarkasyi (t.t.), *op. cit.*, h. 36.

<sup>7</sup> *Ibid.*, h. 35.

<sup>8</sup> Nashruddin Baidan (2005), *Wawasan Baru Ilmu Tafsir*, Jakarta: Pustaka Pelajar, h. 187.

dengan syirik yang terdapat dalam ayat 13 dari surah Luqmān;<sup>9</sup>

إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ

Surah Luqmān (31):13

Menerusi penjelasan di atas dapat difahami, sejak dari zaman Nabi s.a.w. sehinggalah kurun ke-3 Hijriyyah ilmu ini telah dikemukakan oleh Rasulullah s.a.w. sendiri kemudian dilanjutkan kepada para sahabat dan seterusnya kepada para ulama' tafsir selepas itu namun pada waktu itu, ilmu ini belum lagi tersusun secara khusus dan sistematik.<sup>10</sup>

### Permasalahan Kajian dan Objektif

Kajian yang telah dibuat oleh Prof. Dato' Dr. Zulkifli Mohd Yusoff mendapati bahawa wujudnya kesinambungan pandangan dan perbahasan dalam kalangan ulama' berkaitan *munāsabat* sejak dahulu sehingga kini.<sup>11</sup> Terdapat dalam kalangan mereka membicarakan *munāsabat* dari aspek hubungan di antara ayat-ayat al-Qur'an,<sup>12</sup> ada juga yang menulis dari aspek hubungan di antara surah-surah al-Qur'an,<sup>13</sup> terdapat juga yang menggabungkan penulisan *munāsabat* di antara ayat-ayat dan surah-surah sekali gus<sup>14</sup> dan ada yang cenderung melihat kaitan di antara ayat-ayat dan surah-surah al-Qur'an dari konteks yang luas iaitu menemukan ayat-ayat al-Qur'an terdiri daripada susunan topik-topik kecil yang menyokong tema sentral dalam sesuatu surah secara keseluruhan.<sup>15</sup>

Bertolak daripada perkembangan di atas, maka kajian ini berusaha menjawab persoalan bagaimanakah keindahan surah al-Qur'an beserta ayat-ayatnya dari aspek *munāsabat* sekiranya dikupas dengan menggabungkan pendapat-pendapat mereka? Selain itu, sebuah disertasi nukilan Afifah Abu Bakar<sup>16</sup> turut juga menyarankan agar kajian lanjutan bagi meneruskan usaha para ulama' terdahulu dalam bidang ilmu *munāsabat* ini dapat diteruskan. Ini kerana, penghayatan dalam bidang ini akan dapat menggambarkan dengan lebih jelas lagi akan kemukjizatan yang terdapat dalam al-Qur'an serta dalam masa yang sama menunjukkan bahawa setiap lafaz yang terdapat dalamnya adalah tidak datang dengan sia-sia. Justeru itu kajian ini dilaksanakan bagi mencapai objektif tersebut.

---

<sup>9</sup> *Ibid.*, h. 186.

<sup>10</sup> *Ibid.*

<sup>11</sup> Zulkifli Mohd Yusoff (1993), *op. cit.*, h. 219.

<sup>12</sup> Sebagai contoh Muhammad bin Umar Fakhr al-Razi dalam tafsirnya *al-Tafsīr al-Kabīr*, Beirut: Dar Ehya' al-Turath al-Arabi.

<sup>13</sup> Contohnya, al-Imam Jalal al-Din Abd al-Rahman al-Suyuti dalam bukunya *Tanāsūq al-Durar fi Tanāsūb al-Suwar*, Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.

<sup>14</sup> Contohnya al-Biqai (1984), *op. cit.*

<sup>15</sup> Contohnya Sayyid Qutb (1972), *Fi Zilāl al-Qur'ān*, Kaherah: Dar al-Syuruq.

<sup>16</sup> Afifah Abu Bakar (2004), "Munāsabah al-Qur'an: Kajian Penggunaan Kata Dasar al-'Aql pada Pengakhiran Ayat al-Qur'an" (Disertasi Sarjana al-Qur'an dan al-Hadith, Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya).

## Metodologi Kajian

Kajian ini adalah sebuah kajian perpustakaan (*arm chair research*) yang merupakan salah satu daripada bentuk kajian kualitatif. Manakala untuk menganalisa maklumat-maklumat yang telah dikumpulkan kaedah analisis kandungan diimplimentasikan.<sup>17</sup> Bahan-bahan rujukan penting dalam kajian ini tertumpu kepada buku-buku dan artikel-artikel yang membahaskan ilmu *munāsabat* sama ada dari bidang ‘*Ulum al-Qur’an*, *Balaghah* mahupun Tafsir. Bahan-bahan yang diperolehi dianalisis secara diskriptif komparatif<sup>18</sup>, disusun dan dipilih bagi menjawab persoalan kajian dan objektif kajian yang telah digariskan.

## Analisis Teks dan Dapatan Kajian

Bahagian ini akan mengupas keindahan *munāsabat* bagi menzahirkan unsur-unsur *I’jaz* yang terkandung dalam al-Qur’an. Istilah ‘keindahan’ dalam kajian ini adalah merujuk kepada pertautan makna yang utuh dan konkrit di antara kalimah-kalimah, ayat-ayat dan surah-surah sebelum dan selepas kedudukan susun-aturannya dalam mushaf. Selain itu ‘keindahan’ ini juga merujuk kepada lafaz-lafaz kalimah yang dipilih dan digunakan serta kepelbagaiannya sehingga membawa kepada keharmonian bunyi dan membangkitkan gambaran yang ingin dinyatakan, serta akhirnya akan membawa kepada kejelasan maksud yang mahu disampaikan. Bagi menjayakan hasrat besar kajian ini, panduan yang pernah diketengahkan oleh al-Imam al-Suyuti dalam kitabnya *Tanāsūq al-Durar fi Tanāsūb al-Suwar* akan diaplikasi serta sebuah surah dipilih iaitu surah al-Qiyāmah<sup>19</sup> agar kajian ini lebih fokus dan mencapai objektif yang digariskan. Dapatan kajian adalah seperti berikut:

1. Keindahan yang merujuk kepada hubungan kekuatan makna.
  - a. Keserasian nama surah al-Qiyāmah dengan isi kandungannya  
Dinamakan surah ini dengan al-Qiyāmah menunjukkan pengkhususan penurunannya bagi menjelaskan perihal kiamat dan peristiwa-peristiwa berkaitan dengannya. Sepertimana penamaan surah al-Baqarah kerana pengkhususan kisah lembu yang mengandungi hikmah yang menakjubkan dan surah al-Nisa’ kerana terdapat banyak hukum-hakam berkaitan wanita dalamnya.<sup>20</sup> Sekiranya diperhalusi 40 ayat yang terdapat dalamnya, kita dapati 6 kelompok<sup>21</sup> sub-topik yang mendukung tema asas surah ini iaitu peristiwa kiamat seperti berikut;

---

<sup>17</sup> Ahmad Sunawari Long (2005), *Pengenalan Metodologi Penyelidikan Pengajian Islam*, Bangi: Malaysia, h. 28.

<sup>18</sup> Penyelidikan bersifat diskriptif adalah bertujuan menjelas dan mentafsir terhadap persoalan ‘apakah dia?’ manakala komparatif pula digunakan dalam perbandingan di antara ayat-ayat mahupun surah-surah bagi mengupas aspek keindahannya.

<sup>19</sup> Surah al-Qiyāmah adalah surah *Makkiyah* yang terdiri daripada 40 ayat. Merupakan surah yang ketiga puluh satu yang diturunkan di Mekah selepas surah al-Qāri’ah, lihat al-Zarkasyi (t.t.), *op. cit.*, h. 193. Ia merupakan surah ke-75 dalam susunan mushaf, didahului sebelumnya surah al-Muddatsir dan selepasnya surah al-Insān terletak dalam juzuk ke-29 al-Qur’an.

<sup>20</sup> *Ibid.*, h. 270.

<sup>21</sup> Kelompok ini berdasarkan pembahagian yang dibuat mengikut sub-sub topik yang digambarkan menerusi *fasilah* yang akan kami jelaskan di bahagian keindahan lafaz nanti.

- i. Kelompok 1: Ayat (1-6), Penegasan berlakunya kiamat.
- ii. Kelompok 2: Ayat (7-13), Kedahsyatan kiamat dan tanda-tandanya.
- iii. Kelompok 3: Ayat (14-19), Keadaan manusia sewaktu kiamat dan nasihat kepada Rasulullah s.a.w berkaitan hal penerimaan wahyu.
- iv. Kelompok 4: Ayat (20-25), Golongan –golongan manusia sewaktu menghadap tuhan di akhirat.
- v. Kelompok 5: Ayat (26-30), Perihal kegetiran manusia disaat kematian
- vi. Kelompok 6: Ayat (31-40), Penegasan akan berlakunya kiamat dan bukti-bukti kekuasaan Allah s.w.t untuk membangkitkan manusia setelah kematian.

- b. Keserasian surah al-Qiyāmah dengan surah sebelum dan selepasnya mengikut susunan mushaf

Allah s.w.t telah menjelaskan dalam surah al-Muddatstsir sifat-sifat Musyrikin yang tidak mahu beriman dengan adanya hari Kiamat;

كَلَّا بَلْ لَّا تَخَافُونَ الْآخِرَةَ

Surah al-Muddatstsir (74):53

Kemudian Allah s.w.t memperincikan penceritaan berkaitan kiamat dan hal-hal yang terjadi waktu itu. Pada masa yang sama Allah s.w.t menegaskan akan hal kekuasaan-Nya untuk membangkitkan manusia kembali selepas kematian untuk pembalasan.<sup>22</sup>

Keserasian al-Qiyāmah dengan surah al-Insan pula adalah dalam bentuk-bentuk hubungan berikut;

- i. Diakhir surah al-Qiyāmah Allah s.w.t menjelaskan permulaan manusia adalah daripada air mani kemudian dijadikannya sama ada lelaki ataupun wanita. Kemudian Allah s.w.t menyambung penjelasan itu di awal surah al-Insan;

فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا \* إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا

وَإِمَّا كَفُورًا

Surah al-Insan (76):2-3

- ii. Allah s.w.t memperincikan gambaran syurga dan balasan ahli *al-Abrār* selepas al-Qiyāmah menceritakan hal-hal syurga dan ahli neraka *al-Fujjār*.

<sup>22</sup> al-Biqai (1984), *op. cit.*, j. 21, h. 82-83.

- c. Keserasian ayat pertama dengan ayat terakhir dalam surah al-Qiyāmah  
 Akhir ayat dalam surah ini berbicara tentang kebenaran berlakunya Qiamat dan kekuasaan Allah s.w.t untuk membangkitkan kembali manusia untuk merasai hari tersebut, seperti huraian pada awal surah ini yang menegaskan kebenaran terjadinya peristiwa Qiamat. Demikianlah bertemu awal dan akhir surah ini.<sup>23</sup>
- d. Keserasian antara ayat dengan perkataan pada penutupnya (*fāsilah*)
- i. *Fāsilah* diterbitkan daripada perkataan yang terdapat dalam susunan ayat (*al-Tasdīr*).

فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ

Surah al-Qiyāmah (75):18

أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ \* ثُمَّ أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ

Surah al-Qiyāmah (75):34-35

*al-Tasdīr* ialah menjadikan sesuatu kalimah itu (yang berasal dari akar kata yang sama ataupun perkataan yang sama) berulang, dan *fāsilah* dibina menggunakannya.<sup>24</sup>

Bagi ayat 34-35 turut terkandung dalamnya pengulangan iaitu (*al-Tikrar*). Pengulangan ini membawa maksud penegasan bersngatan kepada ancaman yang menakutkan. Ianya lebih kuat daripada *al-Ta'kīd* kerana ianya membawa maksud *al-Ta'sīs*.<sup>25</sup>

- ii. Makna yang terkandung dalam *fāsilah* telah diisyaratkan oleh ayat (*al-Tawsiyah*).

فَجَعَلَ مِنْهُ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ

Surah al-Qiyāmah (75):39

Kalimah (لَزَوْجَيْنِ) yang bermaksud sepasang memberi gambaran perkataan pada akhirnya (وَالْأُنثَىٰ الذَّكَرَ). Sesungguhnya Allah s.w.t menjadikan manusia itu sepasang iaitu dari jenis lelaki dan wanita.

<sup>23</sup> Muhammad Quraish Shihab (2002), *Tafsir al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur'an*, Jakarta: Lentera Hati, j. 14, h. 645.

<sup>24</sup> Basiyuni Abd al-Fattah Fayyud (1998), *'Ilm al-Badi': Dirasah Tārikhiyah wa Fanniyah li Usūl al-Balaghah wa Masā'il al-Badi'*, Kaherah: Muassasah al-Mukhtar linnashr wa al-Tawzī'. h. 312.

<sup>25</sup> Muhammad bin Umar al-Zamakhsyari (t.t.), *al-Kasyaf 'an Haqāiq al-Tanzīl wa 'Uyūni al-Aqāwīl fi Wujūh al-Ta'wīl*, Mesir: Maktabah Misr, j.4, h. 627.

- e. Keserasian antara ayat yang mempunyai sebab penurunan yang berbeza dalam satu surah

لَا تُحْرِكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ \* ... كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ

Surah al-Qiyāmah (75):16 & 20

Sebab penurunan ayat ini ialah apabila wahyu al-Qur'an turun, Nabi s.a.w. menggerakkan lidahnya untuk menghafaz wahyu itu kerana takut dan khuwatir jangan sampai ada yang terluput daripadanya ataupun di atas dasar keinginan yang begitu tinggi untuk menghafaznya. Justeru, situasi ini amat menyukarkan Baginda s.a.w., maka turunlah ayat bagi memberi bimbingan di atas.<sup>26</sup>

Kolerasi ayat 16 dengan ayat-ayat sebelumnya iaitu ayat 11 hingga 15 dan ayat selepasnya iaitu ayat 20 dan 21 adalah dari segi tabiat kemanusiaan meskipun ditujukan dalam keadaan yang berbeza. Ayat 11 hingga 15 menceritakan manusia dalam kehidupan dunia ini tidak mampu menjangkau hakikat-hakikat sesuatu akibat kecenderungan kepada dunia ditambah pula dengan sikap kekurangan yang ada pada diri. Pada ayat 16 pula merupakan panduan kepada Nabi s.a.w. agar tidak bersikap tergesa dalam hal berkaitan wahyu yang diturunkan manakala pada ayat berikutnya iaitu pada ayat 20 disamakan dunia ini dengan ketergesaan kerana manusia sering dikecam akibat sikapnya yang tergesa-gesa bagi meraih kesenangan keduniaan dan meninggalkan akhirat.<sup>27</sup>

2. Keindahan merujuk kepada kekuatan gaya bahasa (*uslub Qur'ani*) menerusi bentuk lafaz-lafaz

Nyata daripada surah ini ayat-ayatnya yang pendek, ringkas (*ijāz*) dan pemilihan frasa-frasa dan huruf-huruf tertentu dalam pengakhiran ayat adalah tepat bagi menjelmakan maksud yang ingin disampaikan berdasarkan tema-tema yang wujud.<sup>28</sup> Selain itu, penggunaan gaya bahasa yang pelbagai menguatkan lagi ikatan di antara ayat-ayat al-Qur'an dan memberi kesan yang mendalam kepada pembacanya. Perinciannya adalah seperti berikut;

<sup>26</sup> Muhammad bin Ismā'il Abū 'Abd Allah al-Bukhārī (1992), Sahīh al-Bukhārī, "Kitāb Bada'a al-Wahy". no. hadith 4, "Kitāb Tafsīr al-Qur'ān". no. hadith 4546, 4547, 4548, "Kitāb Fadhāil al-Qur'ān". no. hadith 4656 dan "Kitāb Tawhīd". no. hadith 6970. Dikeluarkan juga oleh Muslim dalam "Kitāb al-Solāt". no. hadith 679 & 680. Dikeluarkan juga oleh al-Tirmizī dalam "Kitāb Tafsīr al-Qur'ān". no. hadith 3252. Dikeluarkan juga oleh al-Nasai' dalam "Kitāb al-Ifitāh". no. hadith 962. Dikeluarkan juga oleh Ahmad dalam Musnad Bani Hasyim. no. hadith 3023. *Sunān Sittah* (1992), T.T.P.: al-Syarikah Sahr li Barnāmiy al-Hāsib.

<sup>27</sup> al-Biqai (1984), *op. cit.*, j. 21, h. 102-104.

<sup>28</sup> Subhi al-Salih (1988), *Mabāhith fi 'Ulūm al-Qur'ān*, Beirut: Dar al-Ilm lilmalāyīn. h. 194.

a. *Thibāq* dan *Muqābalah*

*Thibāq* bermaksud berhimpunnya dua perkataan dalam suatu ayat yang setiap kata tersebut saling berlawanan dari segi maknanya,<sup>29</sup> contoh;

يُنَبِّؤُا إِلَّا نَسْنُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ

Surah al-Qiyāmah (75):13

dan

فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى \* وَلَكِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى

Surah al-Qiyāmah (75):31 & 32

Manakala *Muqābalah* bererti mengemukakan dua makna yang sesuai atau lebih kemudian mengemukakan perbandingan dengan tersusun,<sup>30</sup> contoh;

وُجُوهُ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ \* إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ

وُجُوهُ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ \* تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ

Surah al-Qiyāmah (75):22-25

Justeru apakah hubungan dan faedah daripada kedua-duanya? Kita dapati bahawa *Thibāq* dan *Muqābalah* adalah daripada jenis *muhāsīnāt ma'nawiyah* yang terdapat dalam ilmu *Badī'*. Maka maksud ayat menjadi jelas dan jauh lebih halus dengan mendatangkan perkataan yang berlawanan bagi kefahaman pembaca dan ianya menjadi saling menerang antara kalimah-kalimahnyanya dengan menunjukkan perbezaan yang ketara.

b. *Jinās*

*Jinās* adalah pengungkapan dua lafaz yang serupa atau mirip namun membawa makna berbeza ataupun dengan lain perkataan, suatu kalimah yang (sama atau mirip) digunakan pada tempat yang berbeza dengan maksud yang berbeza.<sup>31</sup> Contoh;

وَأَلْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ \* إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ

Surah al-Qiyāmah (75):29-30

<sup>29</sup> Basiyuni Abd al-Fattah Fayyud (1998), *op. cit.*, h. 144.

<sup>30</sup> *Ibid.* h. 148.

<sup>31</sup> 'Ali al-Jārim wa Mustafā Amīn (1977), *al-Balaghah al-Wādhīhah lilmadāris al-Thanawiyah*, T.T.P., h.260.

Dua perkataan yang bergaris di atas adalah bermiripan, dikenali sebagai *jinās nāqis* kerana terdapat perbezaan pada bilangan huruf di antara kedua-duanya. Keserasian antara keduanya adalah ketara kerana bersatu dalam topik yang sama.

c. Penggunaan huruf-huruf tertentu dalam kalimah *fāsilah*

Didapati bahawa *fasilah* adalah unsur asas daripada unsur-unsur pergambaran topik-topik yang dibicarakan oleh al-Qur'an. Ketara diperlihatkan, setiap kali al-Qur'an berbicara berkenaan suatu topik, ia diiringi dengan *fasilah-fasilah* yang mirip ataupun serupa. Kemiripan *fasilah* ini memberi isyarat kepada pembaca ianya masih dalam fokus perbincangan yang sama. Manakala sekiranya bicara itu telah berpindah kepada topik-topik yang lain maka disertai juga dengan *fasilah* yang turut berubah dalam binaan hurufnya.<sup>32</sup> Perinciannya adalah seperti berikut:

i. Penggunaan huruf ( مة atau مه ) dalam *fasilah*

Huruf tersebut digunakan pada *fasilah* dalam ayat 1 hingga 6 surah ini sewaktu menjelaskan bahagian pertama surah ini iaitu penegasan berlakunya peristiwa kiamat.

ii. Diakhiri dengan huruf ( ج )

*Fasilah* untuk ayat-ayat 7 hingga 13 surah ini terbina daripada huruf tersebut sewaktu menceritakan kedahsyatan kiamat serta tanda-tandanya.

iii. Diakhiri dengan huruf ( هـ atau هـ )

Ayat 14 hingga ke-19 menggunakan huruf tersebut bagi menjelaskan hal keadaan manusia di hari kiamat kelak dan disertai dengan saranan kepada Nabi s.a.w agar tidak tergesa-gesa untuk menghafaznya sewaktu menerima wahyu.

iv. Diakhiri dengan huruf ( هـ ) di atas *wazan* (فاعلة)

Penceritaan tentang golongan-golongan manusia di alam akhirat sewaktu mengadap tuhan daripada ayat 20 hingga ayat 25 menggunakan *wazan* (فاعلة) dan huruf ( هـ ).

---

<sup>32</sup> al-Sayyid Khudhor (2005), "al-Fawasil al-Qur'āniyyah- Dirāsah Balaghiyah", al-Silsilah al-Dhahabiyah fi al-Maqālāt al-Qur'āniyyah, <http://www.tafsir.org>, 2 Februari 2005, h. 2.

v. Diakhiri dengan huruf ( ق )  
Penggunaan huruf ق bagi menyampaikan berita tentang hal keadaan manusia menghadapi saat kematian dan kegetirannya amat memberi kesan dalam ayat ke-26 hingga ayat ke-30.

vi. Diakhiri dengan huruf ( ع )  
Ayat ke 31 hingga ke 40 menggunakan *alif maqsūrah* dalam menegaskan perihal hari kebangkitan dan pendedahan bukti-bukti bahawasanya Allah s.w.t berkuasa mengembalikan mereka semula selepas kematian untuk pembalasan.

Penggunaan huruf-huruf tertentu ketika membentangkan sub-sub perbincangan surah ini menghasilkan bunyi lafaz yang harmoni serta kesemua hurufnya elok *ditarannumkan*. Inilah kemukjizatan al-Qur'an yang menunjukkan bahawa setiap lafaz yang terdapat dalamnya adalah tidak datang dengan sia-sia

## **Kesimpulan**

*Munāsabat* merupakan salah satu disiplin ilmu yang penting berkaitan al-Qur'an. Menerusinya pertautan ataupun kolerasi di antara ayat-ayat mahupun surah-surah dapat dijelaskan. Kajian-kajian yang meneliti dan memperhalusi *munāsabat* sebagai salah satu cara bagi memahami al-Qur'an dan kaedah pentafsiran perlu diperbanyakkan oleh para pengkaji ilmu ini pada masa hadapan. Perkara tersebut perlu digiatkan agar kemukjizatan al-Qur'an dapat dibongkar sehingga nyata *I'jaz* dalam kandungannya demi manfaat dan penghayatan umat keseluruhannya.

## Rujukan

- Afifah Abu Bakar (2004), “Munāsabah al-Qur’an: Kajian Penggunaan Kata Dasar al-‘Aql pada Pengakhiran Ayat al-Qur’an” (Disertasi Sarjana al-Qur’an dan al-Hadith, Akademi Pengajian Islam Universiti Malaya).
- Ahmad Sunawari Long (2005), *Pengenalan Metodologi Penyelidikan Pengajian Islam*, Bangi: Malaysia.
- Ali al-Jārim wa Mustafā Amīn (1977), *al-Balaghah al-Wādhahah lilmadāris al-Thanawiyah*, T.T.P.
- al-Biqai, Ibrahim bin Umar (1984), *Nazm al-Durar fi Tanāsub al-Ayāt wa al-Suwar*, India: Mathbaah Majlis Daerah al-Ma’arif al-Uthmaniyyah.
- al-Raghib al-Asfahani, Abu al-Qasim al-Husain bin Muhammad. Tahqiq Yusuf al-Sheikh Muhammad al-Biqai (2009), *Mu’jam Mufrodāt al-Alfāz al-Qur’ān*, Beirut: Dar al-Fikr,
- al-Sayyid Khudhor (2005), “al-Fawasil al-Qur’āniyyah- Dirāsah Balaghiyah”, al-Silsilah al-Dhahabiyah fi al-Maqālāt al-Qur’āniyyah, <http://www.tafsir.org>, 2 Februari 2005.
- al-Suyuti, al-Imam Jalal al-Din Abd al-Rahman. (t.t), *Tanāsuq al-Durar fi Tanāsub al-Suwar*, Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.
- al-Zamakhsyari, Muhammad bin Umar. (t.t.), *al-Kasyaf ‘an Haqāiq al-Tanzīl wa ‘Uyūni al-Aqāwīl fi Wujūh al-Ta’wīl*, Mesir: Maktabah Misr, j.4, h. 627.
- al-Zarkasyi, al-Imam Badr al-Deen Muhammad bin Abdullah bin Bahadar. Tahqiq Muhammad Abu Fadl Ibrahim (t.t.), *al-Burhān fi ‘Ulūm al-Qur’ān*, Kaherah: Dar alTurath.
- Basiyuni Abd al-Fattah Fayyud (1998), *‘Ilm al-Badi’: Dirasah Tārikhiyah wa Fanniyah li Usūl al-Balaghah wa Masāil al-Badi’*, Kaherah: Muassasah al-Mukhtar linnashr wa al-Tawzī’.
- Fakhr al-Razi, Muhammad bin Umar.(t.t.)*al-Tafsīr al-Kabīr*, Beirut: Dar Ehya’ al-Turath al-Arabi.
- Muhammad Quraish Shihab (2002), *Tafsir al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur’an*, Jakarta: Lantera Hati,
- Nashruddin Baidan (2005), *Wawasan Baru Ilmu Tafsir*, Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Sayyid Qutb (1972), *Fi Zilāl al-Qur’ān*, Kaherah: Dar al-Syuruq
- Subhi al-Salih (1988), *Mabāhith fi ‘Ulūm al-Qur’ān*, Beirut: Dar al-Ilm lilmalāyīn.
- Sunān Sittah* (1992), T.T.P.: al-Syarikah Sahr li Barnāmij al-Hāsib.
- Zulkifli Mohd Yusoff (1993), “Munasabat: Satu Bahagian daripada Pengajian al-Quran”, *Jurnal Usuluddin*, Bil. 1, 1993.